

启示录要道略解第七十五讲 提纲

启示录 22:1-5 节 最后四幅图画（二）

第一幅画：荣耀的圣城（接续第七十四讲）

主耶稣复活后是荣耀的形体，在地上祂是忧伤人子，形容枯槁（赛 53:3；52:14）。复活后是天上的形体，是荣耀、强壮、不朽坏、灵性（高能量）的身体（林前 15:40-44；50-51）。门徒都看过、摸过，也为此做见证（约 20:26-27；约壹 1:1；路 24:36-43），祂再来时是荣耀的王（启 17:14）。

我们现在的是血肉之体，是卑贱和必朽坏的身体，当主再来时我们都要改变（腓 3:20-21）。主将那叫万有归服的大能加在我们身上（高能量加在低能量上），我们就都要改变成为灵性的身体，这样才能被提到荣耀里去。

在荣耀里，我们就会看见主 神全能者和羔羊为城的殿（启 21:22），城里有神和羔羊的宝座，羔羊和神坐在上面（启 22:3）。列国的王（神的仆人）围绕着宝座，按班次供祭司的职份事奉神。「那城内又不用日月光照，因有神的荣耀光照，又有羔羊为城的灯。列国要在城的光里行走，地上的君王必将自己的荣耀归与那城。城门白昼总不关闭，在那里原没有黑夜。人必将列国的荣耀、尊贵归与那城（启 21:23-26）。」

第二幅画：生命树及生命河（基督徒是生命树）

在城内的街道当中，有一道生命水的河，明亮如水晶，从神和羔羊的宝座流出来（启 22:1）。「河」属灵的含义就是圣灵（灵是流通的意思），是活水的江河（约 7:37-40），是生命的泉源（约 21:6）。生命河流到那里，那里就焕发生机，越流越涌（结 47:1-12）。